



舞蹈世界盃
亞洲區（中國內地、中國香港、中國澳門、臺灣、新加坡）
外圍賽 2026

官方規則及章程 - 更新 2025 年 10 月（以英文版本為準）

1. 參賽者

- 1.1 所有國籍（除了受國際奧林匹克委員會制裁的國家）都歡迎申請參加舞蹈世界盃決賽。
- 1.2 同一學校／組織／團體需以一個帳號，在系統上報名。建議由校長／負責老師註冊，登記及報名；系統上已登記的聯絡電郵及電話是唯一大會跟參賽者的聯絡方式。

所有職業舞蹈員、職業及業餘舞蹈教師及編舞者均不能參加舞蹈世界盃。

職業舞蹈員

由該比賽年度 1 月 1 日起，簽約受僱於參與專業表演（例如：歌劇、芭蕾舞、音樂劇、表演、歌舞劇或其他）三個月或以上，大會均不會接受其參賽申請。

如參賽者於繳交舞蹈世界盃報名費之後因獲得合約而未能參加比賽，其舞蹈世界盃外圍賽報名費將可獲退款。

職業及業餘舞蹈教師及編舞者

如在該比賽年度 1 月 1 日或之後曾參與以下活動者，大會一概不接受其參賽申請：

- 申請者正職為舞蹈教師或編舞者
- 申請人已簽約受聘於舞蹈學校或其他機構教導跳舞或編舞
- 申請人受聘每月教導跳舞十個小時或以上

2. 參賽資格

2.1 舞蹈世界盃決賽之規則和章程，請參閱舞蹈世界盃之網址 (<http://dwcworld.com/rules>)。如欲查詢有關亞洲區（中國內地、中國香港、中國澳門、臺灣、新加坡）外圍賽之詳情，請參閱 DWC 亞洲區網站 (www.dwc-asiancup.com)。

2.2 舞蹈世界盃參賽者需於其舞蹈學校所在之國家/地區參與外圍賽獲得資格才能參加舞蹈世界盃決賽。

2.3 如參賽者/舞蹈學校所在之國家/地區已有認可的主辦機構舉行舞蹈世界盃外圍賽，該國家/地區的參賽者唯一能夠獲得舞蹈世界盃決賽資格是通過參加其認可的主辦機構舉辦的外圍賽。

2.4 如參賽者/舞蹈學校所在之國家/地區沒有認可的主辦機構舉辦現場的舞蹈世界盃外圍賽，該國家/地區的參賽者/舞蹈學校可通過提交影片申請參加舞蹈世界盃決賽。有關如何提交影片申請及截止日期，請參閱舞蹈世界盃之網址 (www.dwcworld.com)。

2.5 參賽者必需在外圍賽獲得 70 分或以上才可獲得進入舞蹈世界盃之決賽資格，詳情請參閱舞蹈世界盃附件二：評分準則。

2.6 **DWC 保留邀請參賽者到舞蹈世界盃決賽之最終權利。**

2.7 舞蹈世界盃參賽者需擁有舉辦外圍賽該地區的居留權／身份證方可參加。比賽現場，主辦方工作人員有權檢查參賽者的身份證明文件以核對其參賽資料。

3. 舞蹈世界盃外圍賽之國家代表

3.1 於 2026 年度，每個外圍賽國家/地區在獨舞最多獲得四個決賽參賽席位(需要在外圍賽取得不少於 70 分)，額外有三個決賽參賽席位給超過 85 分的三名賽手，總數可達七位決賽參賽席位；雙人／三人舞最多獲得五個決賽參賽席位；小組群舞最多獲得六個決賽參賽席位；大組群舞組別最多獲得七個決賽參賽席位。

3.2 舞蹈世界盃決賽之舉辦國家可在其舉辦決賽之年份，於每個比賽項目獲得額外參賽席位。

3.3 倘若在舞蹈世界盃外圍賽的比賽項目出現同分，評判將會決定該項目晉級決賽的參賽隊伍。舞蹈世界盃將不會接受任何超出該比賽項目可獲得決賽資格上限之參賽者。外圍賽舉辦單位會於外圍賽之後通知獲得決賽資格之參賽者。

3.4 每個比賽項目額外的參賽席位申請必須由外圍賽主辦人(DWC Asia Company) 傳送至 DWC 總部的郵箱 dance@dwcworld.com。請注意，額外參賽席位以外圍賽主辦人宣佈的結果為準。

3.5 在舞蹈世界盃外圍賽舉辦後，獲認可的地區主辦機構有權限於小組群舞及群舞組別，選用曾參加該年度的外圍賽的舞者，以合并舞蹈學校方式，填補可能空缺的參賽席位。

3.6 合資格晉級決賽者，必需隨官方代表團前往參加決賽。

4. 年齡

4.1 參賽者年齡將以比賽年度 - 2026 年 1 月 1 日為計算。

4.2 雙人舞、三人舞、芭蕾舞、小組群舞及群舞將以最大年齡的參賽者決定其參與項目的年齡組別。

4.3 參賽者年齡上限為 25 歲（截至比賽年度 - 2026 年 1 月 1 日）。

4.4 DWC 將會保留於比賽日檢查參賽者身分證明文件以核實其年齡之權利。

4.5 所有單人項目之參賽者只可參與屬於其年齡之組別。

5. 報名

5.1 所有最新資訊，大會將公告於 DWC Asia 官方網頁及 **Facebook** 上。

5.2 詳細信息/更新/公告，大會將透過下列賬號以電子郵件發送到系統之註冊聯繫人處。請留意大會電郵賬號 - 通過系統 (entries@dwcentries.com) / DWC Asia (info@dwc-asiancup.com)/區域官方聯絡。對於任何丟失的電子郵件，我們概不負責。

5.3 報名表格必須以英文輸入法並根據大會網頁之指示如實填寫於系統上。請小心閱讀指示。

5.4 校長／老師需確保報名系統上之資料填寫正確。報名系統只接受以英文輸入法填寫之資料。報名時聯絡人之電郵地址，郵寄地址及電話號碼是舉辦團體與參賽者的指定聯絡點，一經上載，不得更改。

5.5 已提交予 DWC Asia 之資料會被用作處理所有比賽相關文件上，如章程、比賽證書等。

5.6 每齣舞蹈之英文舞蹈作品名稱和服飾不得包含任何舞蹈學校之身份，標語，口號，舞蹈學校之名稱，舞者姓名及相關類似名字。舞蹈作品名稱和服飾應呈現舞蹈作品主題為依歸。

5.7 外圍賽及決賽主辦機構 (DWC Asia Company , DWC Limited) 將保留在活動期間之拍攝和錄製，以及於大會網站、社交媒體或各大傳媒發佈該照片或視頻以進行宣傳及推廣之權利。

5.8 所有參賽者均可於比賽後，獲發印有參賽者姓名之證書。比賽證書上的資料，按照參賽單位負責人於註冊系統中所輸入的內容打印。報名截止後，報名系統將不允許參賽單位進行任何修改。

5.9 如有特殊需要或需要輪椅的殘疾舞者可以參加舞蹈世界盃外圍賽和決賽。此信息必須於報名同時以電郵方式通知大會，以便大會有充裕時間作適當安排，讓舞者方便進出舞台。而目前大會沒有專門為殘疾舞者開設的舞蹈類別。

5.10 於舞蹈世界盃外圍賽及決賽期間，大會將定期檢查舞台上表演的小組群舞/群舞的舞者人數，並與 DWC 系統中註冊的舞者人數進行比較。如果舞台上表演的舞者人數超過系統中註冊的人數，**DWC** 將向舞蹈學校收取每位舞者 報名費+額外 200 港元(外圍賽) 或 報名費+75 歐羅(決賽) 的費用。

6. 報名及繳費截止日期

6.1 有關各亞洲區外圍賽之報名截止日期，請參閱大會網站及 Facebook Page。

6.2 所有逾期報名登記及逾期付款 DWC Asia Company 將一概不被接受。截止日期前如未能提供完整資料及完成付款（繳費及上傳付款收據），報名登記將被取消。

6.3 上傳付款收據時，付款者，轉賬日期，轉賬號碼以及參賽舞蹈編號均必須包括在付款收據內。如付款收據未能列印上述資料，請清楚填寫以上所需資料在付款收據內再作上傳，否則該次付款程序不算完成。

7. 參賽規則

7.1 獨舞參賽者每次只能於同一個獨舞項目中參與一次比賽，例如:獨舞參賽者不能於 KSB - 少年古典芭蕾舞獨舞 (任何種類 - 非劇目 - 只限 10 至 12 歲)之比賽項目中參與兩次比賽。

7.2 在舞蹈世界盃決賽中，於同一舞蹈組別種類 - 雙人/三人舞及四人舞，無論選擇不同的拍擋，舞者均不可參加多過一次同項舞蹈組別種類比賽，例如：參賽者只能在 JDL - 青年 Showstopper 雙/三人舞以一個舞蹈作品參賽一次，不能之後再次參加相同項目。

7.3 舞者可參加多過一種舞蹈種類之雙人/三人舞或四人舞項目。例如：參賽者可同時參加 JDL - 青年 Showstopper 雙/三人舞，JDB - 青年古典芭蕾舞雙/三人舞 (任何種類 - 非劇目)，JDN - 青年民族舞雙/三人舞及 JDT - 青年踢踏舞雙/三人舞。

7.4 於外圍賽及決賽相同的舞者組合只能在同一類別中參加最多兩個小組群舞舞蹈表演, 兩個大組群舞舞蹈表演。

7.5 相同團體參賽限制 - 個別舞者可以參加多個團體。相同的舞者組合（即相同的團體）在同一類別中最多只能參加 兩場表演，小組(最多兩個節目) 及大組(最多兩個節目)。任何例外情況必須事先獲得 DWC 總部的批准。

7.6 所有舞蹈作品不能重複在不同項目出現及參賽（相同的動作、相同的音樂、相同的服裝），一經發現, 重覆項目將被扣除 50%的分數。

7.7 小組群舞項目，例如：KGLL - 少年古典芭蕾舞小組群舞 (任何種類 - 非古典/劇目)，必須由最少 4 人以及不多於 10 人之參賽者組成。MiniGSB - 幼兒/兒童古典芭蕾舞小組群舞 (任何種類)、KGSB - 少年古典芭蕾舞小組群舞 (任何種類 - 非古典/劇目)、JGSB - 青年古典芭蕾舞小組群舞 (任何種類 - 非古典/劇目)、SnGSB - 成年古典芭蕾舞小組群舞 (任何種類 - 非古典/劇目)之最低參賽人數為 5 人。如欲以 4 人小組（四人舞）形式參加古典芭蕾舞小組群舞，則需參加 MiniQB - 兒童古典芭蕾舞小組四人舞 (任何種類)、KQB - 少年古典芭蕾舞小組四人舞 (任何種類)、JQB - 青年古典芭蕾舞小組四人舞 (任何種類) 或 SnQB - 成年古典芭蕾舞小組四人舞 (任何種類)。

群舞項目，例如：KGLB - 少年古典芭蕾舞群舞 (任何種類 - 非古典/劇目)，必須由最少 11 位參賽者組成。

7.8 **KDB** - 少年古典芭蕾舞雙/三人舞 (任何種類)，**JDB** - 青年古典芭蕾舞雙/三人舞 (任何種類 - 非劇目)及 **SnDB** - 成年古典芭蕾舞雙/三人舞 (任何種類 - 非劇目)，**DWC** 將接受由女孩/女孩或男孩/男孩以及男孩/女孩組成之雙人組合。

7.9 在舞蹈世界盃決賽中，獨舞參賽者根據在外圍賽中的排名，最多可以自動獲得 3 項獨舞的決賽參賽席位。報名決賽截止日期後如仍有空缺，獨舞參賽者最多可以獲得額外 2 個獨舞的決賽參賽席位，使得每位獨舞參賽者最多可獲得 5 個獨舞的決賽參賽席位。獨舞參賽者必須在報名決賽截止日期前完成申請所有參加決賽的獨舞項目。請參閱舞蹈世界盃決賽的報名流程以獲取更多詳細

信息。

請注意：在外圍賽中，參賽者的獨舞報名數量不限。

7.10 在 DWC 決賽中，舞者可以代表兩個或更多不同的舞蹈學校表演，但必須先獲得他們首要舞蹈學校的許可。每位舞者將收取一次報名費和一次活動費。這些費用將從首次註冊他們的舞蹈學校賬戶中扣除。此政策適用於舞者在活動中代表的所有學校。

7.11 除了得到舞蹈世界盃大會批准之外，所有於外圍賽獲得參加決賽席位之舞者的作品(包括編舞)在任何情況下不得於決賽中作出任何改動。

7.12 舞者只能在一個國家外圍賽中以獨舞獲得資格。一旦獨舞者以任何獨舞在特定的國家外圍賽中參賽，他們就不能以其他獨舞參加其他國家外圍賽。

8. 更換／替換參賽者（只限於決賽）

8.1 參賽者可在以下情況作出更換：

- a. 雙人舞/三人舞 - 只可更換一位外圍賽參賽舞蹈員。
- b. 四人舞、小組群舞、群舞 - 只可替換不多於百分之五十之外圍賽參賽舞蹈員，替補演員需曾經參加過外圍賽。

只有在特殊情況下，並得到 DWC 大會總部的批准許可，未參加外圍賽的替補舞者才能進行更換。

8.2 **獨舞, DWC 決賽是不能交換/替換任何獨舞參賽者。如果該名在決賽中獲得一席之獨舞參賽者基於任何原因無法出席，這名舞者不能被另一名舞者取代。其席位將由下一位有資格進入決賽的獨舞參賽者代替。**

8.3 如果 DWC 決賽的時間表已經確定，而某個小組群舞或群舞舞者因受傷或其他情況而必須退出比賽，那麼該小組群舞或群舞將保持在最初報名的組別中。如果在 DWC 決賽時間表公佈之前向 DWC 總部通報了舞者的退出情況，DWC 總部將決定該小組群舞或群舞會參加哪個組別的比賽。
(例如, 學校已報名群舞 11 人, 如其中一人負傷退賽, 於賽程宣佈前, 可以電郵申請轉為小組)

9. 比賽組別及比賽次序

9.1 有關所有比賽組別之列表，請參閱附件一。

9.2 **DWC Asia Company** 保留將兩個組別合併或將較多人參與組別分開之權利。

9.3 比賽次序將會從最年輕之參賽者開始。主辦單位 DWC Asia 將保留更改因“出場沖突”或“轉場服裝時間緊迫”導致的比賽次序之權利。

10. 時間限制

10.1 以下之時間限制適用於所有舞蹈世界盃外圍賽及決賽。

10.2 每個參賽舞蹈不能超過大會預定之時間。參賽者不能要求任何額外時間。

	所有組別 (歌舞劇除外)	歌舞劇
兒童組及少年組獨舞、雙人及三人舞*	2 分鐘	2 分 30 秒
兒童組及少年組小組群舞 (4-10 人) 及 芭蕾舞四人舞	2 分 30 秒	3 分鐘
兒童組及少年組群舞 (11 人或以上)	3 分鐘	3 分 30 秒
青年組及成年組獨舞*	2 分鐘	2 分 30 秒
青年組及成年組雙人、三人舞	2 分 30 秒	3 分鐘
青年組及成年組小組群舞 (4-10 人) 及 四人舞	3 分鐘	3 分 30 秒
青年組及成年組群舞 (11 人或以上)	3 分 30 秒	4 分 30 秒

*以下組別之時間限制為 2 分鐘 30 秒：

KSBR - 少年傳統古典芭蕾舞劇目獨舞 (只限 10 至 12 歲)

KSBRm - 少年傳統古典芭蕾舞劇目獨舞 (男生)

KSPBR - 少年古典足尖鞋 (pointe shoes) 傳統古典芭蕾舞劇目獨舞 (只限 12 至 13 歲 - 女生)

JSBR - 青年傳統古典芭蕾舞劇目獨舞

JSBRm - 青年傳統古典芭蕾舞劇目獨舞 (男生)

SnSBR - 成年傳統古典芭蕾舞劇目獨舞

KDPDD - 少年雙/三人舞 Pas de Deux/Trois (只限 12 至 13 歲)

10.3 表演和音樂的時間不得超過限制，如果需要，音樂可以縮短。

11. 超時懲罰

11.1 超時懲罰僅適用於沒有使用音樂進行的比賽項目，即‘無伴奏演唱’。比賽時限由舞者的第一個動作或音樂起奏的一刻開始計算，以舞者的最後一個動作或音樂的結束為終結，取兩者中最早和最晚的時間點。所有進入舞蹈世界盃外圍賽之舞蹈均會被計時，如舞蹈超過時限將會受到懲罰。比賽時限將於舞蹈員的第一個動作或音樂開端開始計算。

11.2 倘若參賽舞蹈的時長超過時間限制 5 秒以上，15 秒以內，該參賽舞蹈將會被扣減 5 分。

11.3 任何參賽舞蹈的時長超過時間限制 15 秒以上，該參賽舞蹈將會被即時取消資格。

11.4 放置任何道具在舞台上的時間限制為 20 秒，從舞台上移除任何道具的時間限制也為 20 秒。倘若超過時限，該參賽舞蹈將每次被扣減 5 分以作懲罰。
例如：參賽者使用了 21 秒放置道具及 21 秒收拾道具，該參賽舞蹈將被扣減 10 分。

12. 音樂

12.1 如音樂中含有侮辱性字眼或粗言穢語，該舞蹈將會被褫奪其參賽資格或扣減分數。舞蹈老師可電郵至 info@dwc-asiancup.com 詢有關侮辱性字眼或粗言穢語之字詞。

12.2 參賽者或負責人必須於報名截止日期前把音樂上載到大會之報名系統。

12.3 舞蹈老師必須為所有參賽舞蹈的音樂備份到 USB，並將其攜帶至決賽。相關指示，請參閱 www.dwcworld.com。

13. 評分

13.1 決賽及外圍賽評審團將會由當地及國際認可專業舞者、舞蹈老師或註冊評判組成。於外圍賽，至少一名評審為 DWG 大會總部委任。

13.2 決賽及外圍賽之總分為 100 分。

13.3 評審小組的決定是最終的，無法更改。不會進行任何討論。

13.4 以下是評審標準的摘要，將適用於資格賽和總決賽（有關得分的詳細信息，請參見附件 2）

評分標準	分數
技巧	最高 30 分
音樂性	最高 20 分
藝術詮釋與表演	最高 30 分
編舞	最高 20 分

14. 分數

14.1 除唯一參賽隊伍的項目外，如有多過一個參賽隊伍，分數最高之參賽者將會獲得獎。

14.2 如該組別只有一隊參賽，獎牌將以下列獲得的分數頒發：-

- 75 分或以上：金獎
- 70-74 分：銀
- 65-69 分：銅
- 64 分或以下：不獲獎牌。

14.3 如有多過一個參賽隊伍獲得同分，該同分隊伍將會獲得同一名次。例如，於 JSN - 青年民族舞獨舞中有兩個參賽者同時於項目中獲得最高分，該兩位參賽者將獲頒發該項目之金獎。

15. 舞台

15.1 舞台尺寸由比賽場地提供並有機會被場地管理機構改動。如有任何改動，大會恕不負責。

15.2 大會保留更改比賽場地，或使用多個比賽場地之權利。

16. 比賽場地

16.1 所有參與者—舞者、教師和觀眾—必須始終彼此尊重。不允許任何政治言論、口頭 侮辱或其他形式的不尊重行為。不遵守這些規則可能導致被請出場地，並可能導致相關舞蹈學校或國家外圍賽和 DWC 決賽中被取消資格。

17. 化妝室/後台

17.1 比賽期間，只有參賽者及持有准許證的舞蹈老師/老師助手*才可進入化妝間及後台。

17.2 所有舞者必須由負責他們的老師或老師助手*陪同，確保準時參加比賽。所有老師和老師助手*都必須佩戴大會派發的准許證，以隨時向 DWC 工作人員和舞台監督表明自己的身份。如空間許可，老師或老師助手*可在舞台一側觀看表演。否則，請跟隨 DWC 工作人員指示離開舞台區域到指定區域等候。

17.3 外圍賽的道具詳情應在報名時以電郵方式說明。道具的尺寸和照片應在比賽最少一週前通過電子郵件發送給地區主辦單位。

17.4 教師/教師助手*的通行證

獨舞/雙人舞/三人舞/四人舞 - 將獲派 1 張 教師/老師助手*的通行證 (此項目不適用於兒童組人舞 *Mini Quad Class*)
Mini Quad Class / Small Group / Large Group 將獲得 2 張 教師/老師助手*的通行證 (此項目不適用於 Mini Small Group 和 Mini Large Group)
Mini Small Group 和 Mini Large Group 將獲得 最多 4 張 教師/老師助手*的通行證。

17.5 參賽者有責任按照大會所通知的報到比賽時間及地點準時報到及演出。遲到者或任何未能在指定時間及等候區等候演出的參賽者，將被視為缺席並承擔可能被取消資格的風險。

18. 服裝

18.1 參賽者可於決賽中更改其外圍賽參賽服裝。(每齣舞蹈之服飾不得包含任何舞蹈學校之身份，標語，口號，舞蹈學校之名稱，舞者姓名及相關類似名字。舞蹈服飾應呈現舞蹈作品主題為依歸)

18.2 參賽者可根據其舞蹈種類挑選其演出之服裝。

18.3 參賽服飾必須要符合參賽者之年齡。

19. 保險

19.1 倘若以下人士，包括：參賽者、教師或觀眾於劇院、化妝室、後台或舞台上受傷，DWC Asia Company 及 DWC Limited 將一概不會負責。

19.2 舞蹈學校及家長們有責任為出席舞蹈世界盃之參賽者購買保險。

20. 交通

20.1 DWC Asia Company 不會負責參賽隊伍於外圍賽之交通及住宿費用

20.2 舞蹈學校或家長有責任為其隊伍之參賽者安排及繳交交通及住宿費用。

20.3 DWC Limited 及 DWC Asia Company 不會為參賽單位安排任何簽證，舞蹈學校或家長有責任為其隊伍之參賽者安排以上事宜。

21. 表演規定

21.1 不可使用任何特殊燈光效果（個人電池操作的 LED 燈除外）。

21.2 不可使用任何生物作為演出道具。

21.3 不可使用玻璃或易碎物品作演出道具，包括鏡子、花瓶、窗戶等。

21.4 不可使用火種或燃點中的蠟燭作演出道具。

21.5 不可使用任何包括肥皂泡、水或其他會影響舞台之液體作為表演道具。

21.6 不可使用紙屑或任何需要清理舞台之道具。若有參賽者違規，該參賽舞蹈將被扣減 10 分並需要由該校的舞蹈老師負責清理。

21.7 道具必須簡單且能由參賽者攜帶上舞台（MINIS 和 CHILDREN 除外，他們可以有最多兩位舞蹈老師的幫助）。幫忙的舞蹈老師在後台時必須佩戴 DWC 提供的通行證。外圍賽及決賽均不可使用大型的背景道具，背景道具限制為下：上限高 170cm、闊 120cm 及深 80cm。DWC Limited 將不會於決賽負責保管任何道具或財物。

21.8 DWC Asia Company 將不會負責保管任何道具或財物。

21.9 如上、下台或搬運道具時有任何受傷或發生意外，DWC Asia Company 一概不負責

21.10 大會建議所有道具必需配合舞蹈，評審團有權因道具與舞蹈的配合程度而扣分。

21.11 如音樂於賽事進行期間因技術問題而中斷，參賽者可獲重跳之機會。但不允許因忘記舞步而要求重跳。比賽音樂以上載於報名系統上的音樂播放，不接受任何更換或改動。老師於報名時務必謹慎檢查上載音樂。

21.12 參賽者的老師必須確保音樂成功上載到報名系統上，上載的音樂是該比賽唯一播放途徑，如音樂因技術問題而不能播放，參賽者需要在無音樂的情況下繼續賽事。

21.13 如表演者因任何原因（除技術問題外）而未能完成表演，評判可由表演者開始表演至表演停止的一刻作評分。如果時間許可，表演者若獲得重新表演的機會，當值舞台經理會通知該表演者。

22. 退款及取消參賽條例

22.1 任何參賽者一經繳款後，如退出比賽，將不獲退款。通過與 DWC Asia Company 進行交易，即表示您已閱讀並理解我們的「不設退款政策」。

22.2 如因任何疫情情況或政府執法原因，而要取消或更改比賽形式，大會將不設退款。

22.3 如基於任何不可抗力事件（例如：天災，政府活動實施管制，政治動盪戰爭或爭威脅，暴動，內亂，機場或港口關閉，自然災害，火災，流行病或健康風險）及不可預計事件或任何其他原因使比賽無法進行，取消或延期，家長，教師，學生或任何人士因旅行或住宿而蒙受的損失，DWC 並沒有任何責任承擔其損失，包括：

- a) 第三方無法或不願前往和/或參加活動； 或者
- b) DWC 不得不推遲或取消的活動； 或者
- c) DWC 主辦活動變得不可能、不切實際或非法

22.4 如 DWC 因任何原因不得不取消賽事，已支付的報名費將會自動轉入下一年度 DWC 外圍賽。

22.5 任何針對公司的爭議將受香港的法律管轄。

23. 足尖鞋

23.1 十二歲或以下之參賽者（以參賽年度 1 月 1 日計算）在任何情況下均不得穿著足尖鞋參加舞蹈世界盃。

23.2 除 24.3 所列明之組別之外，所有兒童及少年組別之參賽者（13 歲或以下）均不可穿著足尖鞋。

23.3 年滿 12-13 歲之芭蕾舞獨舞參賽者可於以下之組別穿著足尖鞋：

KSPBR - 少年古典足尖鞋 (*pointe shoes*) 傳統古典芭蕾舞劇目獨舞 (只限 12 至 13 歲 - 女生)

KSPB - 少年古典可選足尖鞋 (*pointe shoes optional*) 芭蕾舞獨舞 (任何種類 - 非劇目 - 只限 12 至 13 歲)

***KSPBR** 之參賽者必須穿著足尖鞋，而 **KSPB** 之參賽者可選擇穿著足尖鞋比賽與否。

KDPDD - 少年雙/三人 *Pas de Deux/Trois* (只限 12 至 13 歲)

***KDPDD** 之女參賽舞蹈員必須穿著足尖鞋。

23.4 只有年滿 10-12 歲之參賽者可參加 **KSB** - 少年古典芭蕾舞獨舞 (任何種類 - 非劇目 - 只限 10 至 12 歲) 及 **KSBR** - 少年傳統古典芭蕾舞劇目獨舞 (只限 10 至 12 歲) 之賽事。年滿 13 歲之參賽者不可參加 **KSB** 或 **KSBR**。

請注意，13 歲及以上的舞者在 **DWC** 表演時必須穿足尖鞋。

23.5 如年齡介乎 12-13 歲之參賽者於雙人舞、三人舞、小組群舞或群舞賽事中穿戴足尖鞋，參賽者必須參加相關之青年組別，並於報名表中清楚寫明。只有年滿 12 歲或 13 歲以上的參賽者可以在青年及成年的小組群舞或群舞中穿著足尖鞋。

12 歲以下的參賽者不被允許於任何舞蹈世界盃外圍賽、決賽穿著足尖鞋。

23.6 除指定之組別必須穿著足尖鞋，其他青年或成年參賽者參加小組或大組群舞不必一定要穿著足尖鞋。

24. 舞蹈類別規則

*亞洲區外圍賽特別安排:

4-6 歲之舞者將被歸類為「幼兒-Toddler」組別，

7-9 歲之舞者將被歸類為「兒童-Mini」組別。

在決賽中，「幼兒-Toddler」和「兒童-Mini」是合併為「兒童組別-Mini」

外圍賽出綫決賽：

「幼兒+兒童」獨舞組別 - (合併後計算) 每個項目 4 個得分最高的參賽作品 (需要 70 分或以上); 如達 85 分以上, 可有額外 3 個名額給此 3 名賽手

雙 / 三人舞組別, 每個項目得分最高的 5 個名額參加決賽.

小組群舞, 每個項目得分最高的 6 個作品參加決賽

大組群舞, 每個項目得分最高的 7 個作品參加決賽

(如任何以上出綫節目放棄決賽參賽資格, 可由其他獲得 70 分以上的作品補上出綫名額, 最終由 DWC Asia Company 決定)

24.1 芭蕾舞

24.1.a 以下為傳統古典芭蕾舞劇目獨舞之組別：

組別編號	組別名稱	年齡	允許穿著之舞蹈鞋*(C) = 必須	種類	其他
MiniSB	兒童古典芭蕾舞獨舞 (任何種類)	4 - 9 歲	軟芭蕾舞鞋 赤腳	古典 新古典 劇目 其他芭蕾舞種類	
KSB	少年古典芭蕾舞獨舞 (任何種類 - 非劇目 - 只限 10 至 12 歲)	10 - 12 歲	軟芭蕾舞鞋 赤腳	古典 新古典 其他芭蕾舞種類	不能同時參加 KSPB
KSBR	少年傳統古典芭蕾舞劇目獨舞 (只限 10 至 12 歲)	10 - 12 歲	軟芭蕾舞鞋	劇目	不能同時參加 KSPBR
KSPB	少年古典可選足尖鞋 (pointe shoes optional) 芭蕾舞獨舞 (任何種類 - 非劇目 - 只限 12 至 13 歲)	12 - 13 歲	軟芭蕾舞鞋 赤腳 足尖鞋	古典 新古典 其他芭蕾舞種類	不能同時參加 KSB
KSPBR	少年古典足尖鞋 (pointe shoes) 傳統古典芭蕾舞劇目獨舞 (只限 12 至 13 歲 - 女生)	12 - 13 歲	足尖鞋 (C)*	劇目	不能同時參加 KSBR

JSB	青年古典芭蕾舞獨舞 (任何種類 - 非劇目)	14 - 17 歲	軟芭蕾舞鞋 赤脚 足尖鞋	古典 新古典 其他芭蕾舞種類	
JSBR	青年傳統古典芭蕾舞劇目獨舞	14 - 17 歲	足尖鞋 (C)	劇目	
SnSB	成年古典芭蕾舞獨舞 (任何種類 - 非劇目)	18 - 25 歲	軟芭蕾舞鞋 赤脚 足尖鞋	古典 新古典 其他芭蕾舞種類	
SnSBR	成年傳統古典芭蕾舞劇目獨舞	18 - 25 歲	足尖鞋 (C)	劇目	

24.1.b 以下為傳統古典芭蕾舞劇目雙／三人舞之組別：

別編號	組別名稱	年齡	允許穿著之舞蹈鞋*(C) = 必須	種類	其他
MiniDB	兒童古典芭蕾舞雙／三人舞 (任何種類)	4 - 9 歲	軟芭蕾舞鞋 赤脚	古典 新古典 劇目 其他芭蕾舞種類	
KDB	少年古典芭蕾舞雙／三人舞 (任何種類) 包括劇目	10 - 13 歲	軟芭蕾舞鞋 赤脚	古典 新古典 劇目 其他芭蕾舞種類	可同時參加 KDPDD 但不能同時參加 KDPB
KDPB	少年古典芭蕾舞雙／三人舞 (任何種類) 不包括劇目	12 - 13 歲	足尖鞋(C)*	任何芭蕾舞種類 但必須不包括劇目	不能同時參加 KDB
KDPDD	少年雙/三人舞 Pas de Deux/Trois (只限 12 至 13 歲)	12 - 13 歲	女生須穿足尖鞋(C)	劇目	可同時參加 KDB

JDB	青年芭蕾舞雙／三人舞 (任何種類 - 非劇目)	14 - 17 歲	軟芭蕾舞鞋赤腳 足尖鞋	古典 新古典 其他芭蕾舞種類 但必須不包括劇目	可同時參加 JDPDD
JDPDD	青年芭蕾舞雙／三人舞 Pas de Deux/Trois	12 - 17 歲	女生須穿足尖鞋(C)	劇目	可同時參加 JDB
SnDB	成年芭蕾舞雙／三人舞 (任何種類 - 非劇目)	18 - 25 歲	軟芭蕾舞鞋 赤腳 足尖鞋	古典 新古典 其他芭蕾舞種類 但必須不包括劇目	可同時參加 SnDPDD
SnDPDD	成年芭蕾舞雙／三人舞 Pas de Deux/Trois	18 - 25 歲	女生須穿足尖鞋(C)	劇目	可同時參加 SnDB

24.1.1 參賽者可赤腳、或穿著軟芭蕾舞鞋或足尖鞋表演。可參詳以上之表格。

24.1.2 所有 14 歲或以上之參賽者於參加 JSBR 及 SnSBR 賽事時，必須穿著足尖鞋。

24.1.3 大會建議但不強制青年及成年組別群舞之女舞蹈員穿著足尖鞋。大會評判可能將此列於評分之考慮。

24.1.4 參賽者可同時參加傳統古典芭蕾舞劇目（如：JSBR）及芭蕾舞獨舞（任何種類 - 非劇目）（如：JSB）。

24.1.5 參賽者可同時參加雙人芭蕾舞組別（如：KDB）及 Pas de deux 芭蕾舞組別（如：KDPDD）。

24.1.6 大會建議技巧較強之舞蹈員可在 MiniSB - 兒童古典芭蕾舞獨舞 (任何種類)，包含傳統古典芭蕾舞劇目之元素。因為編舞評分將基於老師原創舞步。大會建議老師為舞蹈員編排個別作品，以凸顯舞蹈員的技巧。

24.1.7 所有原創性之舞蹈均需要獲得舞蹈原創者之許可才可作賽。DWC Asia Company 對於任何已經有版權的舞蹈類型的編舞不承擔任何責任。如果編舞的版權持有人對於在 DWC 活動中的編舞的非法使用提出追究，舞蹈學校將獨自負責支付任何可能被處以的罰款。

24.2 民族舞、土風舞

- 24.2.a 參賽舞蹈應展示具某一個國家的舞蹈風格。
- 24.2.b 穿著傳統舞鞋的民族舞應列入民族舞組而並非踢躂舞組。
- 24.2.c 正式報名表格需列明參賽舞蹈名稱、國家名稱及舞蹈來源地。
如: Tarantella (Southern Italian Dance)
- 24.2.d 由於此組別的民族非常多樣，因此評判評分將不會考慮該舞蹈的真實性。

24.3 抒情舞、爵士舞、Showstopper、當代舞及雜技舞蹈

- 24.3.a 請參考附件三以了解更多組別詳情。
- 24.3.b 如有需要，參賽者可於爵士舞、Showstopper、當代舞及雜技舞蹈之賽事中穿著足尖鞋（只限 12 歲以上舞蹈員）。請參閱規則 25.6。
- 24.3.c 爵士舞、Showstopper、當代舞中的雜技動作應保持在最低限度，而該動作必須對編舞有幫助。在上述幾個組別過度使用雜技動作將有機會受到處罰。

24.3.d 預錄聲音：

此規則適用於以下類別：踢踏舞和 Showstopper。

- 任何使用的音樂中不得有預錄的踢踏聲，踢踏聲必須完全去除。
- 如果學校參加的舞蹈不符合此規則，將扣除最多 20 分。

24.4 歌舞劇（參賽舞者必需現場唱出歌詞。）

- 24.4.a 歌曲部分必須由表演者在舞台上現場演唱。音樂中不得包含由參賽者演唱的任何人聲或預錄的伴唱。如果學校參加的舞蹈不符合此規則，將扣除最多 20 分。
- 24.4.b 大會將會提供麥克風，參賽者可選用耳機麥克風或手持麥克風。每組最多可持有 3 枝麥克風。參賽者設計服裝時，請考慮掛上麥克風的位置。
- 24.4.c 大會將不為某特定參賽項目於獲得許可或支付版權稅之事宜上負上責任。導師或舞蹈學校有責任獲取 PRS/PPL 許可證。
- 24.4.d 歌舞劇的音樂必須符合年齡適宜的要求。

24.4.e 歌舞劇的評分中，聲樂技巧和音樂性將與舞蹈一起評分。

24.5 踢躑舞(不適用於香港區外圍賽)

24.5.a 於外圍賽比賽時，參賽者必需穿著踢躑舞鞋，此組別不允許使用硬質愛爾蘭鞋。如參賽者穿著硬質愛爾蘭鞋，該參賽舞蹈將列為民族舞。

24.5.b 參賽舞蹈可不用音樂伴奏。

24.5.c 大會允許參賽舞蹈中加入 Tacit Section，每段比賽舞蹈將由舞台上發出的第一聲響開始計時。

24.5.d 比賽由踢躑舞中第一步或音樂響起開始計時，以先響起為準。計時於音樂結束或舞蹈最後一步時終止，取其最後一聲。

24.5.e 參賽者向大會呈交之音樂 CD 只可存有純音樂，不得有任何預錄踢踏節拍，犯規者此項目將被取消資格。

25. 國家獎項

25.1 關於國家的獎項將於比賽年度的 5 月發佈相關規則。

附件一 - 可供報名之組別:

兒童-Mini - 9 歲或以下

*只限亞洲地區外圍賽：

「幼兒-Toddler 4-6 歲」組別之參賽組別編制、組別名稱、時間限制和組別名稱均與「兒童-Mini 7-9 歲」組別相同。

CLASSCODE	CLASS TITLE	QTY Dancers	MAX TIME	AGE RANGE
MiniSB	Mini Solo Ballet – any style	1	2 MIN	9 years and under
MiniSBm	Mini Solo Ballet - any style (Boys)	1	2 MIN	9 years and under
MiniSN	Mini Solo National and Folklore	1	2 MIN	9 years and under
MiniSNm	Mini Solo National and Folklore (Boys)	1	2 MIN	9 years and under

MiniSL	Mini Solo Lyrical and Contemporary	1	2 MIN	9 years and under
MiniSLm	Mini Solo Lyrical and Contemporary (Boys)	1	2 MIN	9 years and under
MiniSZ	Mini Solo Jazz	1	2 MIN	9 years and under
MinSZm	Mini Solo Jazz (Boys)	1	2 MIN	9 years and under
MiniSW	Mini Solo Showstopper	1	2 MIN	9 years and under
MinSWm	Mini Solo Showstopper (Boys)	1	2 MIN	9 years and under
MiniSA	Mini Solo Acro	1	2 MIN	9 years and under
MiniSAm	Mini Solo Acro (Boys)	1	2 MIN	9 years and under
MiniST	Mini Solo Tap	1	2 MIN	9 years and under
MiniSTm	Mini Solo Tap (Boys)	1	2 MIN	9 years and under
MiniSV	Mini Solo Song and Dance	1	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniSVm	Mini Solo Song and Dance (Boys)	1	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniSH	Mini Solo Street Dance and Commercial	1	2 MIN	9 years and under
MiniSHm	Mini Solo Street Dance and Commercial (Boys)	1	2 MIN	9 years and under
MiniDB	Mini Duet/Trio Ballet – any style	2 OR 3	2 MIN	9 years and under
MiniDN	Mini Duet/Trio National and Folklore	2 OR 3	2 MIN	9 years and under
MiniDL	Mini Duet/Trio Lyrical and Contemporary	2 OR 3	2 MIN	9 years and under
MiniDZ	Mini Duet/Trio Jazz	2 OR 3	2 MIN	9 years and under

MiniDW	Mini Duet/Trio Showstopper	2 OR 3	2 MIN	9 years and under
MiniDA	Mini Duet/Trio Acro	2 OR 3	2 MIN	9 years and under
MiniDT	Mini Duet/Trio Tap	2 OR 3	2 MIN	9 years and under
MiniDV	Mini Duet/Trio Song and Dance	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniDH	Mini Duet/Trio Street Dance and Commercial	2 OR 3	2 MIN	9 years and under
MiniQB	Mini Quartet Ballet – any style	4	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGSB	Mini Small Group Ballet – any style	5 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGSN	Mini Small Group National and Folklore	4 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGSL	Mini Small Group Lyrical and Contemporary	4 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGSZ	Mini Small Group Jazz	4 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGSW	Mini Small Group Showstopper	4 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGSA	Mini Small Group Acro	4 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGST	Mini Small Group Tap	4 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGSV	Mini Small Group Song and Dance	4 - 10	3 MIN	9 years and under
MiniGSH	Mini Small Group Street Dance	4 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGSC	Mini Small Group Commercial	4 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under

MiniGLB	Mini Large Group Ballet – any style	11+	3 MIN	9 years and under
MiniGLN	Mini Large Group National and Folklore	11+	3 MIN	9 years and under
MiniGLL	Mini Large Group Lyrical and Contemporary	11+	3 MIN	9 years and under
MiniGLZ	Mini Large Group Jazz	11+	3 MIN	9 years and under
MiniGLW	Mini Large Group Showstopper	11+	3 MIN	9 years and under
MiniGLA	Mini Large Group Acro	11+	3 MIN	9 years and under
MiniGLT	Mini Large Group Tap	11+	3 MIN	9 years and under
MiniGLV	Mini Large Group Song and Dance	11+	3 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGLH	Mini Large Group Street Dance	11+	3 MIN	9 years and under
MiniGLC	Mini Large Group Commercial	11+	3 MIN	9 years and under

少年 - 10 歲至 13 歲

CLASSCODE	CLASS TITLE	QTY Dancers	MAX TIME	AGE RANGE
KSB	Children Solo Ballet – any style (not repertoire) (age 10 – 12 years)	1	2 MIN	10 – 12 years
KSBm	Children Solo Ballet (Boys) – any style (not repertoire)	1	2 MIN	10 – 13 years
KSBR	Children Solo Ballet Repertoire (age 10 – 12 years)	1	2 MIN 30 SEC	10 – 12 years
KSBRm	Children Solo Ballet Repertoire (Boys)	1	2 MIN 30 SEC	10 – 13 years
KSPB	Children Solo Ballet - any style (not repertoire) with pointe shoes optional (age 12 – 13 years only)	1	2 MIN	12 – 13 years
KSPBR	Children Solo Ballet Repertoire with pointe shoes (age 12 – 13 only)	1	2 MIN 30 SEC	12 – 13 years
KSN	Children Solo National and Folklore	1	2 MIN	10 – 13 years

KSNm	Children Solo National and Folklore (Boys)	1	2 MIN	10 – 13 years
KSE1	Children Solo Contemporary 1	1	2 MIN	10 – 11 years
KSE2	Children Solo Contemporary 2	1	2 MIN	12 – 13 years
KSEm	Children Solo Contemporary (Boys)	1	2 MIN	10 – 13 years
KSL1	Children Solo Lyrical 1	1	2 MIN	10 – 11 years
KSL2	Children Solo Lyrical 2	1	2 MIN	12 – 13 years
KSLm	Children Solo Lyrical (Boys)	1	2 MIN	10 – 13 years
KSZ1	Children Solo Jazz 1	1	2 MIN	10 – 11 years
KSZ2	Children Solo Jazz 2	1	2 MIN	12 – 13 years
KSZm	Children Solo Jazz (Boys)	1	2 MIN	10 – 13 years
KSW1	Children Solo Showstopper 1	1	2 MIN	10 – 11 years
KSW2	Children Solo Showstopper 2	1	2 MIN	12 – 13 years
KSWm	Children Solo Showstopper (Boys)	1	2 MIN	10 – 13 years
KSA1	Children Solo Acro 1	1	2 MIN	10 – 11 years
KSA2	Children Solo Acro 2	1	2 MIN	12 – 13 years
KSAm	Children Solo Acro (Boys)	1	2 MIN	10 – 13 years
KST	Children Solo Tap	1	2 MIN	10 – 13 years
KSTm	Children Solo Tap (Boys)	1	2 MIN	10 – 13 years
KSV	Children Solo Song and Dance	1	2 MIN 30 SEC	10 – 13 years
KSVm	Children Solo Song and Dance (Boys)	1	2 MIN 30 SEC	10 – 13 years
KSH1	Children Solo Street Dance 1	1	2 MIN	10 – 11 years
KSH2	Children Solo Street Dance 2	1	2 MIN	12 – 13 years
KSHm	Children Solo Street Dance (Boys)	1	2 MIN	10 – 13 years
KSC1	Children Solo Commercial 1	1	2 MIN	10 – 11 years
KSC2	Children Solo Commercial 2	1	2 MIN	12 – 13 years
KSCm	Children Solo Commercial (Boys)	1	2 MIN	12 – 13 years

KDB	Children Duet/Trio Ballet – any style	2 OR 3	2 MIN	13 years and under
KDBP	Children Duet/Trio Ballet – any style – NOT REPERTOIRE – POINTE SHOE ONLY	2 OR 3	2 MIN	12 – 13 Years
KDPDD	Children Duet/Trio Pas de Deux/Trois (age 12-13 only)	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	12 – 13 years
KDN	Children Duet/Trio National and Folklore	2 OR 3	2 MIN	13 years and under
KDE	Children Duet/Trio Contemporary	2 OR 3	2 MIN	13 years and under
KDL	Children Duet/Trio Lyrical	2 OR 3	2 MIN	13 years and under
KDZ	Children Duet/Trio Jazz	2 OR 3	2 MIN	13 years and under
KDW	Children Duet/Trio Showstopper	2 OR 3	2 MIN	13 years and under
KDA	Children Duet/Trio Acro	2 OR 3	2 MIN	13 years and under
KDT	Children Duet/Trio Tap	2 OR 3	2 MIN	13 years and under
KDV	Children Duet/Trio Song and Dance	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KDH	Children Duet/Trio Street Dance	2 OR 3	2 MIN	13 years and under
KDC	Children Duet/Trio Commercial	2 OR 3	2 MIN	13 years and under
KQB	Children Quartet Ballet – any style	4	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGSB	Children Small Group Ballet – any style (not classical or repertoire)	5 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGSBC	Children Small Group Classical Ballet and Repertoire	5 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGSN	Children Small Group National and Folklore	4 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under

KGSE	Children Small Group Contemporary	4 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGSL	Children Small Group Lyrical	4 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGSZ	Children Small Group Jazz	4 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGSW	Children Small Group Showstopper	4 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGSA	Children Small Group Acro	4 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGST	Children Small Group Tap	4 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGSV	Children Small Group Song and Dance	4 - 10	3 MIN	13 years and under
KGSH	Children Small Group Street Dance	4 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGSC	Children Small Group Commercial	4 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGLB	Children Large Group Ballet – any style (not classical or repertoire)	11+	3 MIN	13 years and under
KGLBC	Children Large Group Classical Ballet and Repertoire	11+	3 MIN	13 years and under
KGLN	Children Large Group National and Folklore	11+	3 MIN	13 years and under
KGLE	Children Large Group Contemporary	11+	3 MIN	13 years and under
KGLL	Children Large Group Lyrical	11+	3 MIN	13 years and under
KGLZ	Children Large Group Jazz	11+	3 MIN	13 years and under
KGLW	Children Large Group Showstopper	11+	3 MIN	13 years and under
KGLA	Children Large Group Acro	11+	3 MIN	13 years and under
KGLT	Children Large Group Tap	11+	3 MIN	13 years and under

KGLV	Children Large Group Song and Dance	11+	3 MIN 30 SEC	13 years and under
KGLH	Children Large Group Street Dance	11+	3 MIN	13 years and under
KGLC	Children Large Group Commercial	11+	3 MIN	13 years and under

青年 - 14 至 17 歲

CLASSCODE	CLASS TITLE	QTY Dancers	MAX TIME	AGE RANGE
JSB1	Junior Solo Ballet - any style (not repertoire) 1	1	2 MIN	14 - 15 years
JSB2	Junior Solo Ballet - any style (not repertoire) 2	1	2 MIN	16 - 17 years
JSBm	Junior Solo Ballet (Boys) - any style (not repertoire)	1	2 MIN	14 - 17 years
JSBR1	Junior Solo Ballet Repertoire 1	1	2 MIN 30 SEC	14 - 15 years
JSBR2	Junior Solo Ballet Repertoire 2	1	2 MIN 30 SEC	16 - 17 years
JSBRm	Junior Solo Ballet Repertoire (Boys)	1	2 MIN 30 SEC	14 - 17 years
JSN	Junior Solo National and Folklore	1	2 MIN	14 - 17 years
JSNm	Junior Solo National and Folklore (Boys)	1	2 MIN	14 - 17 years
JSE1	Junior Solo Contemporary 1	1	2 MIN	14 - 15 years
JSE2	Junior Solo Contemporary 2	1	2 MIN	16 - 17 years
JSEm	Junior Solo Contemporary (Boys)	1	2 MIN	14 - 17 years
JSL1	Junior Solo Lyrical 1	1	2 MIN	14 - 15 years
JSL2	Junior Solo Lyrical 2	1	2 MIN	16 - 17 years
JSLm	Junior Solo Lyrical (Boys)	1	2 MIN	14 - 17 years
JSZ1	Junior Solo Jazz 1	1	2 MIN	14 - 15 years
JSZ2	Junior Solo Jazz 2	1	2 MIN	16 - 17 years
JSZm	Junior Solo Jazz (Boys)	1	2 MIN	14 - 17 years
JSW1	Junior Solo Showstopper 1	1	2 MIN	14 - 15 years

JSW2	Junior Solo Showstopper 2	1	2 MIN	16 - 17 years
JSWm	Junior Solo Showstopper (Boys)	1	2 MIN	14 - 17 years
JSA1	Junior Solo Acro 1	1	2 MIN	14 - 15 years
JSA2	Junior Solo Acro 2	1	2 MIN	16 - 17 years
JSAm	Junior Solo Acro (Boys)	1	2 MIN	14 - 17 years
JST	Junior Solo Tap	1	2 MIN	14 - 17 years
JSTm	Junior Solo Tap (Boys)	1	2 MIN	14 - 17 years
JSV	Junior Solo Song and Dance	1	2 MIN 30 SEC	14 - 17 years
JSVm	Junior Solo Song and Dance (Boys)	1	2 MIN 30 SEC	14 - 17 years
JSH1	Junior Solo Street Dance 1	1	2 MIN	14 - 15 years
JSH2	Junior Solo Street Dance 2	1	2 MIN	16 - 17 years
JSHm	Junior Solo Street Dance (Boys)	1	2 MIN	14 - 17 years
JSC1	Junior Solo Commercial 1	1	2 MIN	14 - 15 years
JSC2	Junior Solo Commercial 2	1	2 MIN	16 - 17 years
JSCm	Junior Solo Commercial (Boys)	1	2 MIN	16 - 17 years
JDB	Junior Duet/Trio Ballet – any style (not repertoire)	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDPDD	Junior Duet/Trio Pas de Deux/Trois	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDN	Junior Duet/Trio National and Folklore	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDE	Junior Duet/Trio Contemporary	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDL	Junior Duet/Trio Lyrical	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDZ	Junior Duet/Trio Jazz	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDW	Junior Duet/Trio Showstopper	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under

JDA	Junior Duet/Trio Acro	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDT	Junior Duet/Trio Tap	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDV	Junior Duet/Trio Song and Dance	2 OR 3	3 MIN	17 years and under
JDH	Junior Duet/Trio Street Dance	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDC	Junior Duet/Trio Commercial	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JQB	Junior Quartet Ballet	4	3 MIN	17 years and under
JGSB	Junior Small Group Ballet – any style (not classical or repertoire)	5 - 10	3 MIN	17 years and under
JGSBC	Junior Small Group Classical Ballet and Repertoire	5 - 10	3 MIN	17 years and under
JGSN	Junior Small Group National and Folklore	4 - 10	3 MIN	17 years and under
JGSE	Junior Small Group Contemporary	4 - 10	3 MIN	17 years and under
JGSL	Junior Small Group Lyrical	4 - 10	3 MIN	17 years and under
JGSZ	Junior Small Group Jazz	4 - 10	3 MIN	17 years and under
JGSW	Junior Small Group Showstopper	4 - 10	3 MIN	17 years and under
JGSA	Junior Small Group Acro	4 - 10	3 MIN	17 years and under
JGST	Junior Small Group Tap	4 - 10	3 MIN	17 years and under
JGSV	Junior Small Group Song and Dance	4 - 10	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGSH	Junior Small Group Street Dance	4 - 10	3 MIN	17 years and under
JGSC	Junior Small Group Commercial	4 - 10	3 MIN	17 years and under
JGLBC	Junior Large Group Classical Ballet and Repertoire	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLB	Junior Large Group Ballet - any style (not classical or repertoire)	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLN	Junior Large Group National and Folklore	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLE	Junior Large Group Contemporary	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under

JGLL	Junior Large Group Lyrical	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLZ	Junior Large Group Jazz	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLW	Junior Large Group Showstopper	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLA	Junior Large Group Acro	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLT	Junior Large Group Tap	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLV	Junior Large Group Song and Dance	11+	4 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLH	Junior Large Group Street Dance	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLC	Junior Large Group Commercial	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under

成年 - 18 至 25 歲

CLASSCODE	CLASS TITLE	QTY Dancers	MAX TIME	AGE RANGE
SnSB	Senior Solo Ballet – any style (not repertoire)	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSBm	Senior Solo Ballet – any style (not repertoire) (Male)	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSBR	Senior Solo Ballet repertoire	1	2 MIN 30 SEC	18 – 25 years
SnSBRm	Senior Solo Ballet repertoire (Male)	1	2 MIN 30 SEC	18 – 25 years
SnSN	Senior Solo National and Folklore	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSNm	Senior Solo National and Folklore (Male)	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSE	Senior Solo Contemporary	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSEm	Senior Solo Contemporary (Boys)	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSL	Senior Solo Lyrical	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSLm	Senior Solo Lyrical (Boys)	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSZ	Senior Solo Jazz	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSZm	Senior Solo Jazz (Boys)	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSW	Senior Solo Showstopper	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSWm	Senior Solo Showstopper (Boys)	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSA	Senior Solo Acro	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSAm	Senior Solo Acro (Male)	1	2 MIN	18 – 25 years
SnST	Senior Solo Tap	1	2 MIN	18 – 25 years

SnSTm	Senior Solo Tap (Male)	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSV	Senior Solo Song and Dance	1	2 MIN 30 SEC	18 – 25 years
SnSVm	Senior Solo Song and Dance (Male)	1	2 MIN 30 SEC	18 – 25 years
SnSH	Senior Solo Street Dance	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSHm	Senior Solo Street Dance (Male)	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSC	Senior Solo Commercial	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSCm	Senior Solo Commercial (Male)	1	2 MIN	18 – 25 years
SnDB	Senior Duet/Trio Ballet – any style (not repertoire)	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnDPDD	Senior Duet/Trio Pas de Deux/Trois	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnDN	Senior Duet/Trio National and Folklore	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnDE	Senior Duet/Trio Contemporary	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnDL	Senior Duet/Trio Lyrical	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnDZ	Senior Duet/Trio Jazz	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnDW	Senior Duet/Trio Showstopper	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnDA	Senior Duet/Trio Acro	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnDT	Senior Duet/Trio Tap	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnDV	Senior Duet/Trio Song and Dance	2 OR 3	3 MIN	25 years and under
SnDH	Senior Duet/Trio Street Dance	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnDC	Senior Duet/Trio Commercial	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnQB	Senior Quartet Ballet – any style	4	3 MIN	25 years and under
SnGSB	Senior Small Group Ballet – any style (not classical or repertoire)	5 - 10	3 MIN	25 years and under
SnGSBC	Senior Small Group Classical Ballet and Repertoire	5 - 10	3 MIN	25 years and under
SnGSN	Senior Small Group National and Folklore	4 - 10	3 MIN	25 years and under

SnGSE	Senior Small Group Contemporary	4 - 10	3 MIN	25 years and under
SnGSL	Senior Small Group Lyrical	4 - 10	3 MIN	25 years and under
SnGSZ	Senior Small Group Jazz	4 - 10	3 MIN	25 years and under
SnGSW	Senior Small Group Showstopper	4 - 10	3 MIN	25 years and under
SnGSA	Senior Small Group Acro	4 - 10	3 MIN	25 years and under
SnGST	Senior Small Group Tap	4 - 10	3 MIN	25 years and under
SnGSV	Senior Small Group Song and Dance	4 - 10	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGSH	Senior Small Group Street Dance	4 - 10	3 MIN	25 years and under
SnGSC	Senior Small Group Commercial	4 - 10	3 MIN	25 years and under
SnGLB	Senior Large Group Ballet - any style (not classical or repertoire)	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLBC	Senior Large Group Classical Ballet and Repertoire	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLN	Senior Large Group National and Folklore	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLE	Senior Large Group Contemporary	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLL	Senior Large Group Lyrical	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLZ	Senior Large Group Jazz	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLW	Senior Large Group Showstopper	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLA	Senior Large Group Acro	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLT	Senior Large Group Tap	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLV	Senior Large Group Song and Dance	11+	4 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLH	Senior Large Group Street Dance	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLC	Senior Large Group Commercial	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under

附件二 - 評分準則

1. 舞蹈世界盃中每段舞蹈皆會被評分每隻舞蹈滿分是 100 分。
2. 在外圍賽中獲得至少 70 分才可晉級參加舞蹈世界盃決賽。
3. 評審小組被允許在評分中使用小數分數，例如 16.8。

以下評審標準將適用於每個部分（不包括街舞和商業舞蹈）：

技巧 - 最高30分	
30-26分	<p>表演中具有卓越的技術要求，舞者以精確、敏銳和力量來執行這些要求。</p> <p>舞者在整個表演中展現出卓越的身體意識、質感和位置感。</p> <p>小組和大組在整個表演中展現出卓越的和諧性和/或同步性。</p>
25-21分	<p>表演中具有良好/非常好的技術要求，舞者展現出良好的精確性、敏銳度和力量。</p> <p>舞者在整個表演中展現出良好/非常好的身體意識、質感和位置感。</p> <p>小組和大組在整個表演中展現出良好/非常好的和諧性和/或同步性。</p>
20-11分	<p>表演中具有一般的技術要求，舞者以一般的精確性、敏銳度和力量來表現。</p> <p>舞者在整個表演中展現出一般的身體意識、質感和位置感。</p> <p>小組和大組在整個表演中展現出一般的和諧性和/或同步性。</p>
10-0分	<p>表演中具有較差的技術要求，並表現出對精確性、敏銳度和力量的理解不足。</p> <p>舞者在整個表演中展現出較差的身體意識、質感和位置感。</p> <p>小組和大組在整個表演中展現出較弱的和諧性和/或同步性。</p>

音樂性 - 最高 20 分	
20-16分	表演中展現出卓越的音樂性，舞者對音樂風格和情感的詮釋非常出色。舞者出色地運用音樂來強調他們的作品。
15-11分	表演中展現出良好/非常好的音樂性，顯示出對音樂風格和情感的良好理解。舞者良好/非常好地運用音樂來強調他們的編舞。
10-6分	表演中對音樂性有一般的理解，偶爾能夠詮釋音樂的風格和情感。
5-0分	表演中缺乏音樂性。

藝術詮釋與表演 - 最高 30 分	
30-26分	舞者對藝術詮釋和魅力有卓越的理解，能夠吸引和娛樂觀眾，展現出他們所屬舞蹈類型的特色。 展現出對表演所需動作和效果的卓越理解。 整體表演中展現出高水平的表達，為表演增添了高娛樂價值。
25-21分	舞者對藝術詮釋和魅力有良好/非常好的理解，能夠在表演中吸引和娛樂觀眾。 舞者對表演所需的動作和效果展現出良好的理解。 整體表演中展現出良好的表達，為表演增添了良好/非常好的娛樂價值。
20-11分	舞者對其舞蹈類型的藝術詮釋有一般的理解。 舞者需要理解表演所需的動作和效果。 整體表現中有不錯的表達，使表演具有一定的娛樂價值。
10-0分	舞者對其舞蹈類型的藝術詮釋和魅力缺乏理解。 舞者目前未能顯示出對表演所需動作和效果的理解。 整體表現缺乏可觀性，無法從這場表演中獲得任何娛樂價值。

編舞 - 最高 20 分	
20-16分	<p>舞蹈展現了卓越的編舞多樣性，表演中有令人難忘的亮點。 這段舞蹈是一個出色的選擇，完全適合舞者的能力，展現了對表演所需動作和效果的卓越理解。</p> <p>Repertoire/Variation - 舞者能準確地表現出這段舞蹈的精髓，是一個出色的選擇。</p>
15-11分	<p>舞蹈展現了多樣性變化的良好/非常好的編舞，並且有一些令人難忘的亮點。 是一個不錯的選擇，適合舞者的能力，展現了對表演所需動作和效果的良好理解。</p> <p>Repertoire/Variation - 這段舞蹈由舞者良好地呈現，是一個不錯的選擇。</p>
10-6分	<p>在編舞多樣性的運用上有所顯示，但獨特素材的使用較少。 這段舞蹈對舞者的能力來說並不是一個好的選擇，但他們已經盡力表現。舞者的技術能力未能精確地表現作品，顯然這段舞蹈對舞者來說太過困難。</p> <p>Repertoire/Variation - 這段舞蹈由舞者良好地呈現，但這並不是一個好的選擇。</p>
5-0分	<p>在編舞變化上有所欠缺，舞蹈中使用的素材標準且基本，表演中創意有限。 這段舞蹈不是一個好的選擇，舞者未能應對所需的技術水平，該舞蹈不合適。</p> <p>Repertoire/Variation - 舞蹈欠缺原創編舞，這並不是一個好的選擇。</p>

其他事項

大會總監有權讓參賽者進入外圍賽，如參賽者進入外圍賽後能有得益。

街舞和商業表演的評分

街舞和商業表演的評審和評分將根據以下具體標準進行，分為四個主要類別：

技術 (30 分)

- 隔離：5 分
- 執行：5 分
- 對齊：5 分
- 展開：5 分
- 耐力/持久性：5 分
- 力量/控制：5 分

音樂性 (20 分)

- 時間：5 分
- 控制：5 分
- 演繹：5 分
- 音樂重點：5 分

表演與藝術性 (30 分)

- 觀眾互動/表演魅力：10 分
- 概念：10 分
- 藝術展示：10 分

編舞 (20 分)

- 編舞內容：5 分
- 隊形：5 分
- 概念的演繹：5 分
- 角色塑造/敘事：5 分

附件三 - 舞蹈類別簡介

請注意：在某些類別中，**DWC** 顧問小組可能會提供或更新額外的指導或指南。

傳統古典芭蕾舞劇目（獨舞）

任何傳統古典芭蕾舞劇目之獨舞劇目。

導師可在兒童傳統古典芭蕾舞劇目獨舞組別中因應學生程度而稍微簡化舞步。

* 大會強烈建議導師在兒童組別中選擇適合舞蹈員的劇目。

*大會除非在收到有關編舞之原創者的同意下，否則嚴禁參賽者使用受版權保護之原創編舞。此規則包括所 *Balanchine, Lacotte* 及 *Mat's Ek* 的作品，以及其他所有在比賽中需要正式同意的原創編舞。

芭蕾舞 – 任何種類（傳統古典芭蕾舞劇目除外）

此項目包括所有需要應用到芭蕾舞技巧的芭蕾舞。此項目包括改編古典芭蕾舞。改編古典芭蕾舞可使用較不刻板的傳統芭蕾舞技巧。例如：不同或創新的手部技巧；不平衡的舞步，或在上身混合現代舞技巧，但在腳步仍帶有強烈古典色彩的芭蕾舞。

民族舞及土風舞

參賽舞蹈應展示具某一個國家的舞蹈風格。

比賽音樂必須是民族或民間音樂並與該國相關，及展示該國的特色音樂。基於各國民族舞的多元性，評判將不會根據該民族本身及根本作評分。

寶萊塢 – 將歸類為 Showstopper 組別

現代舞 – Lyrical

此組別為融合芭蕾及現代元素的表演風格。舞蹈員須使用舞步表達強烈的情感，如愛情，歡樂及浪漫等。帶歌詞的音樂常成為舞蹈員舞步及情感表達的靈感。

此組別的舞蹈以流暢及優雅著稱，尤以舞者從一個動作無縫地流動到另一個動作，很高的跳躍及連續的轉動為主。

SHOWSTOPPER

自 2025 年起，之前稱為「SHOWDANCE」的班級將改稱為「SHOWSTOPPER」。SHOWSTOPPER 可以是高衝擊、閃耀奪目的表演，也可以是情感豐富、動感十足的作品，伴隨著娛樂性的編舞。SHOWSTOPPER 的表演是那種讓觀眾需要片刻喘息的演出……無論是《河流舞》的活力、《羅密歐與茱麗葉》中「茱麗葉之死」的戲劇性、在《表演必須繼續》中展現的堅韌、奧芬巴赫的卡農的生動、希臘舞劇《佐爾巴》的文化豐富性，還是寶萊塢的魅力，這些以及成千上萬的其他表演定義了 SHOWSTOPPER 的本質。重點在於娛樂因素和對觀眾的影響。

在此類別中，任何類型的表演都是可能的；然而，不會提供麥克風。允許對口型表演，但在該類別中不會獲得分數。

請注意：

*目前對編舞中使用的雜技動作沒有限制，但請記住，這不是雜技部分。此類編舞應該是對風格的補充，而不應主導整個表演。

爵士舞

爵士舞可以多種風格呈現，以下將作描述：

所有爵士舞作品須表現出對此舞種表達清晰的理解，同時於各組別中體現各自風格。其他舞種均不得覆蓋爵士舞所需的元素及技巧。此組別所用到的技巧非常明確，並需公平的評審。

注意: 雜技舞蹈及體操技巧均不能取代爵士舞之技巧及編舞。如有編舞使用雜技舞蹈或體操技巧，該技巧需為傳遞爵士舞編舞的主要傳遞，並需與舞蹈敘事及作品構造有關。

爵士音樂是爵士舞編舞的重要組成部分。選擇正確的音樂將增強所需的爵士舞蹈元素，同時能展示該編舞的整體上的視覺傳達，音樂感及動態。

- **百老匯/西區爵士舞風格**

舞蹈技巧和風格必須展現爵士風格。此組別可以已知或公認的百老匯演出或舞蹈音樂劇為靈感，但不得完全複製。例如 **Chicago**、**Pyjama Game**、**Sweet Charity**、**All That Jazz**、**West Side Story**；或最近的節目如 **In the Heights**、**FlashDance**、**Chorus Line**、**Motown**、**Memphis**、**Lion King**、**DreamGirls**、**American in Paris**、**42nd Street**、**Five Guys Named Mo**、**Sister Act** 及 **American in Paris**。此組別編舞者包括 **Bob Fosse** 和 **Jerome Robbins**。

- **爵士劇場舞蹈**

此組別允許編舞者以自己的創造力及舞蹈表達編創舞蹈。此組別可使用主題或以敘事形式編創舞蹈，但須為原創概念。編舞必須使用基本的爵士舞技巧，及能體現完整的爵士舞編舞的風格和舞蹈元素。在此組別中，原創性和表現力，以及爵士舞技巧尤為重要。

此項目編舞應作為藝術傳遞，通過音樂和運動之間的融合，吸引舞者和觀眾。舞蹈並必須適合舞者的年齡和水平。

- **帶有歌詞的爵士舞**

此舞種與爵士音樂相結合，並產生更強烈的情感聯繫。**Lyrical Jazz** 的精髓為融合舞蹈及音樂創作。爵士舞技巧並為編舞靈感的主要來源。

此項目並不等於舞者須因歌詞伴舞或在或在風格，技巧和表演中使用當代舞形式。

此項目有許多富情感表達或節奏較慢爵士音樂可供選擇，此對於 **Lyrical Jazz** 的原創性提供了基礎。

- **Afro-Jazz Dance**

帶有傳統非洲爵士舞之美學。

此項目所選音樂須真實及適當地反映 **Afro-Jazz Dance** 的技巧及元素。

非洲爵士舞可在編舞上描繪出一種具戲劇性，動感和風格；並表現出非洲爵士樂的美學。

當代舞

當代舞蹈為已確立並認可舞蹈風格和技術，這些舞蹈風格和技術建基於著名的編舞，包括：- **Graham**，**Limon**，**Cunningham** 和 **Horton**，**Ailey** 以及近期的趨勢：**Wayne McGregor** 或 **Rambert**。

此組別應該融合併傳達一系列以芭蕾舞，現代舞或後現代舞蹈技術為基礎的方法和技巧。當代舞蹈允許更大範圍的運動，並可能不符合古典芭蕾舞要求的嚴格身體線條。舞蹈的舞姿，創作意念和情感可以在能與舞蹈主題保持一致的形況下，以各種聲音表

達，包括音樂，口語，甚至沉默。編舞應該以文本或歌曲，或以能傳達情感的故事情節來傳達故事。在此組別中表演的舞者必須對此舞蹈要求的技術有高度的了解。

請注意：當代舞蹈不要與 **Lyrical Dance** 相混淆。舞者的表演技巧必須能體現出當代舞所需的元素。

雜技舞蹈

表演需包含雜技元素、戲法及任何舞蹈種類。雜技元素包括：體操、身體之靈活性、平衡身體之技巧及翻滾動作如倒立前橋、倒立後橋、身體平衡（手、頭、前臂、胸膛）、一字馬、前空翻、側手翻、後空翻等。雙人舞、三人舞、小組舞蹈及群舞，表演需包括群體動作，舞者亦需能夠充分控制身體及展示不同戲法。

踢踏舞

踢踏舞鞋有別於以木屐及硬鞋跳出的聲音，可謂踢踏舞不可缺少的重要元素，舞者必須在表演中穿著踢踏舞鞋跳出不同拍子及節奏。舞者可以舞蹈配合不同類型的歌曲，或參考荷李活音樂電影代表作《雨中曲》或舞台歌舞劇《四十二街》。舞者亦可參考 Tap Dogs 以獲取更多有關踢踏舞風格之資訊。

歌舞劇

任何歌曲及舞蹈種類均可參加此項目。

參賽舞蹈及律動需配合歌曲，表演及歌曲亦需要互相協調。

表演亦需要展示可刻畫人物性格或喜劇之基本元素，如情感表達、表達方式及演技。

街舞

街舞參賽作品通常包括源於 **hip-hop** 文化的風格，如點 **popping, locking, breakdance, krumping, house, and afro**，並搭配合適的音樂選擇和這些風格的技術展示。例行表演應展示這些特定的舞蹈風格，同時呈現一個連貫的概念、主題或方向，突顯創意想法、巧妙的舞蹈意象和風格化的編舞。

注意：此組別音樂選擇不應包含咒罵或不良語言，槍支或死亡。編舞和視覺方面必須適合參賽者整體的年齡。

商業舞蹈

商業舞蹈是一種高度編排的舞蹈形式，涵蓋多種充滿活力的類型，必須展示具有商業價值的元素，包括強大的技術技能、放克風格、合適的歌曲選擇和戲劇性。這種舞蹈風格通常出現在 **MTV** 音樂視頻、廣告活動、電視節目和電影中。它通常結合自我表達、能量和表演，風格包括爵士放克、搖擺舞、時尚舞和其他以表演為驅動的類型。